boletin

del

instituto uruguayo de numismatica

AÑO IV NOVIEMBRE 1964 No. 15

B O L E T I N

del

INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMATICA

Realizado bajo los auspicios
de la Sub-Comisión de Publica
ciones.-

Distribución especial para los
Sres. Miembros del Instituto y en
tidades numismáticas.-

Se solicita canje, exclusivamente
para la Biblioteca del Instituto
Uruguayo de Numismática, en cuyo
caso se ruega dirigir la remesa
a nombre del organismo:
Buenos Aires 498. Montevideo. URUGUAY

Dirección y Redacción responsable
Esc. Ramón Ricardo Pampín.-

INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMATICA

Autoridades que regirán para el I.U.N. durante el período 1964 a 1966

Comisión Directiva

Presidente:	Esc. RAMON RICARDO PAMPIN
Vice:	Don JOSE BISIO DOMINO
Secretarios:	Dr. GUSTAVO O. PIGURINA
	Don CARLOS A. GRISETTI
Tesorero:	Don PEDRO J. SUREDA
Bibliotecario:	Don RODOLFO MAIQUE ETCHART
Vocales:	Don CARLOS A. GORGA
	Esc. PEDRO MARIO HEGOBURU
	Don EVARISTO VITUREIRA

Comisión Fiscal

Presidente:	Don JULIO E. FABREGAT
	Don FEDERICO H. AGUILAR
	Don RENE COUSILLAS

Suboomisiones permanentes

a) de Transacciones intersociales

Presidente: Don JOSE BISIO DOMINO
Dr. GUSTAVO O. PIGURINA
Don EVARISTO VITUREIRA

b) de Publicaciones

Presidente: Esc. PEDRO MARIO HEGOBURU
Esc. RAMON RICARDO PAMPIN
Don PEDRO J. SUREDA

c) de Sede y Biblioteca

Presidente: Don RODOLFO MAIQUE ETCHART
Don CARLOS A. GORGA
Don CARLOS A. GRISETTI

DIRECCION POSTAL: (provisoria) BUENOS AIRES 498
Montevideo-URUGUAY

NUESTROS PROPOSITOS

REINICIAMOS HOY, CON LA PRESENTE PUBLICACION DEL "BOLETIN" del INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMATICA, UN NUEVO CICLO DE INTERCAMBIO CULTURAL CON NUESTROS MIEMBROS Y CON LAS ENTIDADES SIMILARES NACIONALES Y EXTRANJERAS. INEXPLICABLEMENTE NOS FUIMOS QUEDANDO EN SILENCIO INFORMATIVO POR UN PERIODO DE TIEMPO DEMASIADO LARGO; LA NUMISMATICA, COMO CIENCIA, HA PROSEGUIDO MIENTRAS TANTO AVANZANDO SIN PAUSAS. HAY QUE RECUPERAR ESE TIEMPO. AL REINICIAR ESTOS TRABAJOS NOS PROPONEMOS, EN PRIMER TERMINO, LLENAR LAS OMISIONES APUNTADAS -CUYA RESPONSABILIDAD QUEREMOS ASUMIR PARA NO HACER CON NADIE ODIOSAS IMPUTACIONES- LLEVANDO INFORMACION A LOS ESTUDIOSOS EN LA MEDIDA DE NUESTROS CONOCIMIENTOS Y TRATANDO DE PONER AL DIA, EN INTENCIONES CONSTRUCTIVAS, LOS TRABAJOS QUE EL INSTITUTO AUN DEBE A SUS MIEMBROS.-

EN SEGUNDO LUGAR, ESTIMAMOS IMPRESCINDIBLE Y DE IGUAL URGENCIA, CONSOLIDAR UN INTERCAMBIO CULTURAL CON ENTIDADES DE CONCORDANTES INQUIETUDES, PROPENDIENDO EN ESA FORMA A COMPLEMENTAR ESFUERZOS PERSONALES QUE PUEDEN ESTERILIZARSE.-

DE ESTOS TRABAJOS, SUPONEMOS UN INMENSO BENEFICIO PARA TODOS Y EN ESE SENTIDO FORMULAMOS UN LLAMADO A LA BUENA VOLUNTAD DE TODOS LOS NUMISMATICOS, TENDIENTE AL LOGRO DE TAN ELEVADOS PROPOSITOS. LAS PAGINAS DE ESTE "BOLETIN" -DESDE EL PUNTO DE VISTA APUNTADO- PUEDEN Y DEBEN SER LA TRIBUNA CULTURAL MAS ADECUADA PARA CUANTA INQUIETUD DISPERSA EXISTA EN CONDICION DE INEDITA.-

NUESTRA INEXPERIENCIA EN ESTA MATERIA DE PUBLICACIONES, SERA EN ESTOS PRIMEROS PASOS SUPLIDA POR NUESTROS ENTUSIASMOS. ES PROBABLE QUE EN EL PRESENTE NUMERO SE NOTEN DEFICIENCIAS DE COMPAGINACION Y MODESTIA DE MATERIAL, QUE EL INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMATICA HA PREFERIDO SOPORTAR ANTE LA EVENTUALIDAD DE PROSEGUIR SIN ACTIVIDAD.-

TENEMOS LA FIRMA ESPERANZA DE QUE EL TIEMPO IRA ADECUANDOLO A LAS FINALIDADES QUE SU DESTINO LE TIENE IMPUESTO, A FIN DE COLOCAR NUEVAMENTE AL INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMATICA EN EL SITIAL QUE, POR SU CONDICION DE PRIMERA INSTITUCION NACIONAL EN LA MATERIA, SE LA DEBA SEGUIR CONSIDERANDO.-

EMPECEMOS, PUES, A TRABAJAR EN ESE SENTIDO.-

LA DIRECCION

LA ACUÑACION DE NIQUELES de 1924

Paris o Poissy?

A la importancia de las charlas que durante sus vacaciones - en Montevideo realizara el Sr. Roland Barthold desde la tribuna cultural del Instituto Uruguayo de Numismática, debemos destacar igualmente sus permanentes inquietudes de estudios de nuestras monedas.-

Poseedor de valiosa colección de nuestro monetario, ha procurado el mayor acopio de datos para sus fichas numismáticas.-

En una visita realizada a la Societé Francaise de Monnayage de Paris para la investigación sobre ensayos de 1924 -de que también hacemos referencia en este boletín- pudo comprobar que si bien el contrato del Banco de la República Oriental del Uruguay suscrito con motivo de la acuñación ordenada por la ley del 23 de enero de 1924, había sido realizado con la citada sociedad de París -casa oficial de moneda-representada en el evento por el entonces Banco Francés Supervielle & Cía., la acuñación de tales piezas se cumplió por el Taller Monetario de Poissy, distrito de Senegual, a unos 40 kms. de París.-

Dicho taller particular, en épocas de grandes trabajos de la Ceca Oficial, recibe de ésta los que no puede realizar la parisina, aun cuando la responsabilidad contractual corresponda a - la indicada Societé Francaise de Monnayage.-

Creyendo nuestro informante miembro, que este detalle era de amplio conocimiento en nuestro medio, omitió traer consigo material informativo más amplio, el que ha prometido remitir a la - brevedad posible para ser publicado en nuestro Boletín.-

Mientras tanto, cumpliendo con nuestra misión informativa damos la novedad a nuestros amigos estudiosos.-

Las piezas de $0.05, $0.02 y $0.01 con fecha 1924, que circularon en el Uruguay hasta el 30 de octubre de 1954 para el intercambio y hasta el 30 de abril de 1955 para el Banco República, fueron acuñadas en la casa monetaria de POISSY (Senegual), - Francia, señalándose con un rayo bajo la cifra del reverso.-

---

Acuñación de 1924. Ley 23/I/1924

De $ 0.05	5.000.000	piezas -	Mód. 0.023.-	Peso 0.0050
De $ 0.02	11.000.000	"	" 0.020.-	Peso 0.0035
De $ 0.01	3.000.000	"	" 0.017.-	Peso 0.0020

NUMISMATICA EN TELEVISION

En la interesante audición "Miscelánea" que se realiza en el Canal Oficial, 5, tuvo lugar el día 2 del corriente una breve audición numismática.-

Nuestro Instituto fue especialmente invitado a un ciclo de tradiciones nacionales, relativo a la evolución de la moneda en el territorio nacional.-

Lo vasto del tema y el corto espacio disponible en este tipo de audiciones, no fue obstáculo para que el Instituto Uruguayo de Numismática -representado en el evento por sus directivo Sres. Ramón Ricardo Pampín, José Bisio Dómino y Carlos A. Gorga- realizara una muy importante muestra de piezas clásicas nacionales y de la ceca de Potosí, circulantes en los albores de la Patria

La incursión histórica en las fundaciones de la Villa de Soriano, la Nova Colonia do Sacramento y Montevideo, fue desarrollada con suma amenidad, escuetamente y con verdadero sentido periodístico, que tuvo como consecuencia una audición ágil y entretenida, al alcance de toda la tele-audiencia, dejando un margen considerable para la apreciación de las piezas numismáticas exhibidas durante su desarrollo.-

El Instituto Uruguayo de Numismática ha estado adecuadamente representado en dicha audición por los citados dirigentes, quienes hicieron una selecta muestra de piezas cuya ponderación somera y esmerada, tiene que haber constituído un verdadero deleite para quienes gustan de este tipo de temas.-

Es muy posible que la Dirección de "Miscelánea" insista en este tipo de espectáculos televisivos, pues esta primera muestra ha dejado vivamente interesados a quienes desde el Canal Oficial de nuestra T.V. tienen la importante misión de propender a la cultura de nuestro pueblo.-

---

EL INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMATICA ESTA DISPUESTO A FORMALIZAR UNA BIBLIOTECA SOCIAL QUE BRINDE A SUS MIEMBROS ADECUADOS MEDIOS DE INFORMACION NUMISMATICA.-
AGRADECEMOS CUALQUIER APORTE QUE FACILITE LA LABOR YA COMENZADA POR EL Sr. BIBLIOTECARIO.

ASOCIACION NUMISMATICA ARGENTINA

En el transcurso del corriente mes de noviembre, cumple su décimo aniversario de fecunda vida institucional la "Asociación Numismática Argentina".-

Ligada a nuestro Instituto por poderosos lazos de fraterna vinculación entre sus dirigentes, por el objetivo de sus finalidades y hasta por el común origen de sus nacionalidades, hemos visto crecer vigorosa por el impulso generoso de sus integrantes a esta "Asociación Numismática Argentina". No es cuestión de nombres, pues toda una pléyade formidable de estudiosos de las ciencias de las monedas y las medallas ha hecho caudal impetuoso de orientaciones en sus corrientes culturales, propendiendo con publicaciones adecuadas y esmeradas acuñaciones a una mejor comprensión de lo que debe constituir un estudio racional e integral de la Numismática.-

Su cada día más cuidado Boletín -hoy transformado en verdadera Revista Numismática- tiene acreditada fama dentro y fuera de fronteras, constituyendo obra de cita y consulta en todo buen trabajo numismático.-

No han quedado en la zaga sus cuidadas acuñaciones, piezas de verdadero lucimiento para el gabinete más ambicioso.-

EL INSTITUTO URUGUAYO DE NUMISMATICA ha dispuesto adherirse a los festejos con que lógicamente sus dirigentes hayan estimado del caso recordar tan feliz aniversario, enviando a uno de los actuales directivos para hacerse representar institucionalmente en la oportunidad. Además del saludo del Instituto, el enviado especial será portador de una plaqueta con la cual se simboliza la adhesión de todos nuestros numismáticos ante los fastos de la "Asociación Numismática Argentina".-

Al presentar nuestros saludos institucionales a los distinguidos colegas argentinos, vayan también nuestros fervorosos votos de prosecución del importante ciclo que ha constituído esta primer década de fecunda actividad de la "Asociación Numismática Argentina".-

LETRAS MONETARIAS EN ACUÑACIONES FRANCESAS

Durante el período conocido como el del Consulado y Primer Imperio, Francia acuñó sus monedas no sólo en su territorio, sino también en las ciudades sujetas a su hegemonía.

Interesa a nuestros numismáticos el conocimiento de las distintas Cecas o casas de moneda donde operaban en la amonedación, desde que principalmente la pieza de cinco francos de ese período, circuló con profusión en el Uruguay entre 1830 a 1877.-

Fue tanta su popularidad, que hasta nuestros legisladores se inspiraron en dicha moneda, cuando debieron estructurar leyes de acuñación para las piezas de plata de 1877.

Las cecas francesas y las anexadas al Imperio en las -- acuñaciones de la referencia, se distinguen por las letras monetarias o señales que se citan a continuación:

París	A
Lion	D
Ruoen	B
La Rochelle	H
Tolousse	M
Lille	W
Marsella	MA (en monograma)
Limoges	I
Burdeos	K
Bayona	L
Perpignan	Q
Strasburgo	BB o ßB
Nantes	T

Todas estas cecas están dentro del actual territorio de Francia. Las restantes fueron:

Roma	R (con una -
Ginebra	G corona)
Génova	CC y CL
Turín	U
Utrech	impronta de un pez

CONSIGA UN NUEVO SOCIO PARA EL INSTITUTO

NUESTRO TESORO NUMISMATICO NACIONAL

Nuestro Bco. de la República Oriental del Uruguay acaba de exponer en su Museo una serie de monedas de oro acuñadas en los EE.UU. de América, piezas que salieron del conjunto amonedado que compone su Tesoro en sus bóvedas garantizando la emisión circulante nacional.-

Entre el conjunto expuesto se destacaban cuatro piezas Doble-Aguilas (20 Dólares) c/u. acuñadas en la Ceca de San Francisco en el año 1861, en un total de 71 (setenta y una) piezas acuñadas en razón de que desde la Ceca General de Filadelfia se ordenó la suspensión de la misma; por lo que esas cuatro piezas pasaron a constituir verdaderas perlas en el campo de la Numismástica Universal y tal es así que su valor se considera arriba de los U$S 4.500 c/u.-

El trabajo de la Muestra fue realizado por funcionarios del Banco y realmente demostró ser dicha tarea bien ejecutada y una expuesta excelente lo que da motivo a que en el órden nacional y Numismático deba mos felicitar efusivamente a los funcionarios actuantes y al Sr. de Medina (verdadero gentleman), Conservador del Museo Bancario.-

Ahora bien, la citada muestra hace surgir claramente la certeza de la cerrada oposición a que dio motivo por parte de los entendidos en Numismática y que fue acompañada por ciudadanos del Gobierno y Prensa Nacional a que la operación de la venta del oro amonedado por oro en lingotes, no se llevara a cabo en razón de su inconveniencia para los intereses de la República en todos los aspectos, que sería largo de enumerar, aún a pesar de los pocos detalles que se conocen referentes al contrato firmado entre nuestro Banco con el de Nova Scotia del Canadá.-

Ante lo brevemente expuesto arriba en razón del apremio del espacio, sólo me cabe agregar para cerrar estas modestas líneas, que toda la Numismática Nacional puede celebrar con la mayor alegría que la citada operación de trueque haya sido suspendida y tal vez por siempre, permitiendo que nuestra Patria mantenga un sitial de Honor en el ranking de Numismática Universal.-

Carlos A. Gorga.-

MEDALLA PARA EL GRAL. CHARLES DE GAULLE

En oportunidad de la reciente visita realizada a nuestro país por el héroe de la Resistencia Francesa, Gral. Charles De Gaulle, el Consejo Nacional de Gobierno dispuso una acuñación especial de medallas en homenaje al ilustre Presidente de Francia.-

La acuñación se realizó en los talleres de la prestigiosa Casa Tammaro, sobre un boceto del escultor compatriota José Luis Zorrilla de San Martín.-

Con la finalidad de que nuestros estudiosos procedan a indizar en sus fichas la pieza, realizaremos su descripción:

ANVERSO:

a) leyenda: FRANCIA o-o o URUGUAY

b) campo: BIENVENIDO
PRESIDENTE
Dr. GAULLE
-
1964

REVERSO:

a) leyenda: LIBERTAD-IGUALDAD-FRATERNIDAD

b) campo: Alegoría de la libertad, en cabeza de mujer con gorro frigio, a la derecha.-

METALES

a) en ORO: 2 piezas (una para el Gral. De Gaulle)

b) en PLATA: 15 piezas

c) en COBRE: 50 piezas

Total acuñado: 67 piezas

MODULO: 0,050 mm.

BOCETO: José Luis Zorrilla de San Martín

ACUÑACION: Casa Tammaro. Montevideo-Uruguay.-

UN ENSAYO DESCONOCIDO

En la catalogación de ensayos del monetario de la República, así como en el magnífico trabajo del Sr. Antonio Odicini Lezama se establece que de la amonedación de piezas de $0.05, $0.02 y $0.01 realizada en 1924, el Banco de la República Oriental del Uruguay "el 27 de setiembre de 1924 recibió doce ensayos de estas monedas" con la palabra "essai".-

Realizábamos una visita al Museo Bancario con el Sr. Roland Barthold y efectuábamos la compulsa de ese material, cuando éste se mostró sorprendido de que no se hiciera relación a dos piezas -evidentes ensayos de 1924- que figuran en su colección particular.-

Se trata de la reproducción de las piezas de $0.05 y de $0.01, suponiendo que también exista la de los $0.02, realizadas en cobre y en tipo "piefort", esto es, en cospeles de espesor doble que los comunes.-

El detalle e estos ensayos hasta ahora desconocidos es el siguiente:

a) cospeles "piefort" de 0.003 mm. de espesor.-

b) metal cobre.-

c) ejes de anverso y reverso correspondientes (1) o sea, que gira como medalla.-

d) peso de la pieza de $0.05, es de 10 grs. 25 y de la pieza de $0.01 de 4 grs. 70.-

e) la acuñación de estos ensayos se realizó en la ceca particular de Poissy, próximo a París, lugar donde también se acuñaron las piezas uruguayas que con fecha de 1924, circularon en nuestro país por casi treinta años.-

La circunstancia de que solamente el Sr. Barthold posea los ensayos de los $0.05 y $0.01 relacionados, no descarta la posibilidad de que también haya sido ensayado en la misma forma, la pieza de $0.02.-

Sin perjuicio de las averiguaciones que personalmente y en el lugar de acuñación efectuará nuestro distinguido miembro activo, dejamos librado a la inquietud de nuestros estudiosos verníaculos, la confirmación de los datos que complementen los aportados por el feliz poseedor de tales piezas.-

(1) Relacionado con los ejes monetarios, puede utilizarse con provecho, el trabajo del miembro, Sr. Ruben W. Vergara publicado en el No.42 (Enero-Marzo 1964) de la As. Numismática Argentina.-

MIEMBROS FUNDADORES DEL I.U.N.

Acosta y Lara Raúl Sgo.
Acuña Fausto
Aguiar Federico H.
Aramburu Sánchez Luis P.
Araújo Villagrán Ernesto
Assunçao Octavio
Aznarez Jorge
Bisio Dómino José
Camblor Angel
Correa José J.C.
Duchini Carlos
Fabregat Julio T.
Ferraro Blanca E.
Gorga Carlos A.
Grisetti Carlos A.
Haedo Eduardo Víctor
Hegoburu Pedro Mario
Hoffman Carlos R.
Iocco Dante
Irigoyen Jara Cielito
Kvaraciejus Juan
Laventure Luis Edo.
Llambías de Olivar Ramón
Maique Etchart Rodolfo
Marzons Foubert Julio C.
Martín Faroppa Zulma
Martínez Moreno Ramón M.
Matta Andrés M.
Orihuela Jacinto
Pérez (hijo) Secundino
Quesada Alvarez Aníbal A.
Soumastre Juan S.
Tammaro Gerónimo
Tammaro (hijo) Gerónimo
Troncoso Manuel A.
Usabiaga Sala Martín
Vergara Ruben W.
Viturreira Evaristo
Claso María D. (Cadete)
Ferraro Edmundo F.

MIEMBROS ACTIVOS DEL I.U.N.

Barbagelata Aníbal
Bastreri Diego M.
Bonino Rubens E.
Cousillas René
González Américo
Landó Juan Pedro
Montaner Hugo C.
Peña de Fernández M.
Pigurina Gustavo O.
Posse Elbio
Risso Juan I.
Schenk Tomás
Tardáguila Carlos A.
Podestá Carlos E.
Rivero Esteban O.
Damasco Héctor R.
Montero Zorrilla J.C.
Bay Adolfo
Rubio Garese José L.
Pera Juan Angel
Giambruno Gustavo J.
Cayón Hernández J.
Bové Juan A.
Kochman Hans
Demarco de Salveraglio A.M.
Bachetti Righetti José
Cleffi Faget Ana L.
Delmonte Martínez Antonio
Pampín Ramón Ricardo
Pivel Devoto Ulises
Saez Pedro
Sureda Pedro J.
Eulacio Rocca Alvaro
Eulacio Néstor Augusto
De León Cáceres Fco. U.
Rosenthal Alfredo
Agostinelli José F.
Vidal Víctor Hugo
Torielli José María
Priscolín Demedici R.
Bertolini Américo
Milner Isaac
Amorelli Puglia José
Bornmann Federico
Martín Valdez Edo.
Jacob Raúl
Estradé Bidondo René
Fernández José N.

Badano Héctor
Pistolato Antonio

Caselli Copetto Héctor
Villamil Muñoz Joaquín

MIEMBROS CORRESPONDIENTES

Son miembros correspondientes del Instituto Uruguayo de Numismática, el siguiente selectísimo núcleo de no menos distinguidos colegas:

I) en la República Argentina

Dr. Jorge N. Ferrari
Cap. de Navío Humberto F. Burzio
Don Siro De Martini
Don Román F. Pardo
Don Francisco L. Romay

II) En la República del Paraguay

Dr. Juan B. Gill Aguinaga
Cap. de Frag. Jesús L. Blanco Sánchez
Don Carlos Pusineri Scala
Don Alejandro Doldán Insfrán

III) En la República de Chile

Dr. Alamiro De Avila Martel

IV) En España

Don F. Xavier Calicó

V) En México

Don Antonio Deana Salmerón

NUEVOS MIEMBROS DEL I.U.N.

La C.D. del Instituto Uruguayo de Numismática, ha incorporado a los cuadros sociales nuevos miembros. Al presentarlos a los colegas, les brindamos desde este Boletín nuestro más cordial saludo, con el deseo del mayor de los éxitos en sus estudios numismáticos.-

Los nuevos miembros son: Roland Barthold, José Bacchetti Righetti, Srta. Esc. Gladys Malvina Bossio, Modesto Morales, Rodolfo Wild, Romeo R. Rostolis.-

---